

# Plezieriger werken dankzij Lumick



Een kind dat zich op zijn gemak voelt in de tandartsstoel of een patiënt die een feel good-ervaring heeft in de behandelkamer van een ziekenhuis - het lijken tegenstrijdigheden, maar het bedrijf Lumick heeft inmiddels een flinke slag geslagen bij het realiseren ervan. Het geheim? Systeemplafonds waarin de unieke eigenschappen van licht en beeld samen worden gebracht. Dat heeft een positieve uitwerking op het gemoed van de mensen in een ruimte.

Het idee voor het modulaire plafondstelsel van Lumick ontstond enkele jaren geleden toen Pleun Klootwijk door een ziekenhuis werd benaderd met de vraag of hij met zijn bedrijf PK Media iets kon bedenken om het verblijf in het gebouw te veraangename met behulp van vormgevings-technische ingrepen. Hij was verrast met de vraag. Zijn bedrijf is gespecialiseerd in buitenreclame en het verfieren van interieurs behoorde nog niet tot de activiteiten.

‘Dat ziekenhuis was op een wat wonderlijke manier op het spoor gekomen van PK Media,’ herinnert Klootwijk zich. ‘Een van onze vormgevers had stoelen ontworpen en won daar zowaar een internationale designprijs mee. Als mediabedrijf vielen we behoorlijk op tussen al die topdesigners. En op een of andere manier trok PK Media toen ook de aandacht van dat ziekenhuis. De directeur legde me zijn probleem voor: “We hebben op onze afdelingen overal systeemplafonds en daardoor voelen we ons opgesloten. Kun jij daar iets op bedenken?” Dat wilde ik wel, maar ik schudde niet direct een oplossing uit mijn mouw. Ik maakte er een afstudeeropdracht van voor een stagiair. Die opdracht luidde: ontwikkel dat wat ik in gedachten heb: een plug- en play systeem dat in elk systeemplafond past met een transparant plaatfilmje en een lichtbak.’

De afstudeeropdracht leidde niet direct tot het product dat Pleun Klootwijk in gedachten had. ‘Maar het onderzoek was niet voor niks,’ zegt hij, ‘want op het moment dat ik met Lex van Raalte in contact kwam, vonden we de oplossing. Zijn bedrijf maakt state-of-the-art lichtbakken en displays en een van zijn producten is een unieke LED-lichtbak met een raster voor egale verlichting in een kliklijst. Dat sloot precies aan bij onze zoektocht. Lex is het systeem dat ik in gedachten had verder gaan ontwikkelen en dat heeft inmiddels een aantal bijzondere vruchten afgeworpen.’

## Sfeer en allure

Lumick verzorgt plafondverlichting binnen het stramen van een systeemplafond, waardoor sfeer en allure wordt toegevoegd aan een ruimte. Het systeem kan worden toegepast op

nagenoeg alle systeemplafonds in de afmeting van 60 bij 60 cm en 60 bij 120 cm. Het product bestaat uit drie delen: een display met LED-verlichting, een frame in de gewenste kleur en een afbeelding naar keuze. De lichtbak bestaat uit een aluminiumprofiel en de LED-verlichting zorgt voor een perfecte daglichtbeleving. Bovendien is deze vorm van verlichting energiezuinig, milieuvriendelijk en duurzaam. Dezelfde lichtopbrengst met TL-buizen kost € 37,44 per jaar bij tien branduren per dag, terwijl de LED-verlichting slechts € 7,60 verbruikt bij hetzelfde aantal branduren. Daarnaast zijn LED's niet gevuld met gas (schaadt het milieu) en gaan LED's 50.000 branduren mee.

Het vurenhouten frame in het systeemplafond kan in elke gewenste afmeting gemaakt en in elke kleur geschilderd worden. Zo kan het frame worden aangepast aan de kleuren van de gekozen foto. Klanten kunnen die foto/afbeelding kiezen uit de beeldbank van Lumick of ze kunnen hun eigen fotografie aanleveren zodat ze hun eigen sfeer creëren.

De eerste uitgevoerde opdracht was voor een kinderziekenhuis in Almere. ‘Een tijdelijk ziekenhuis dat is opgebouwd uit containers,’ legt Pleun Klootwijk uit. ‘Het staat er voor de duur van twee jaar. Zelden heb ik zo snel zaken gedaan. Ik werd ontvangen door de directeur, demonstreerde het Lumick-systeem en binnen drie minuten zei die directeur: “Dat gaan we kopen.” Twee dagen later hadden we onze eerste opdracht binnen. Voordat we aan de slag gingen, bestond een ziekenhuisgang uit een rij containers met een gewoon systeemplafond. Als je nu door die gangen loopt, lijkt het of je boven je echt naar de hemel kijkt. Zo is het in de wachtkamers.’

Lumick heeft ook in andere zorginstellingen het interieur een stuk vriendelijker gemaakt. Bijvoorbeeld ballonnen op het plafond van een afdeling in een ziekenhuis waar feestjes voor kinderen worden georganiseerd. Of een plafond met vlinders in een tandartskliniek. Klootwijk: ‘De tandarts vraagt de kinderen die in de stoel plaatsnemen om de vlinders op het plafond te tellen en ondertussen kan hij rustig met hun gebit aan de slag. Eind vorig jaar hebben we op drie

vestigingen van een kinderdagverblijf ons product geplaatst. Boven de speelruimtes zijn displays geplaatst met afbeeldingen van wolken. De kinderen reageerden hier gelijk leuk op en gingen er direct onderliggen om te kunnen zonnen.’

## Krachten gebundeld

Het idee voor Lumick mag dan geboren zijn bij PK Media, het is nu ondergebracht in een gezamenlijk bedrijf waarin Pleun Klootwijk en Lex van Raalte partners zijn. Onlangs is sales manager Dennis van Zelst het bedrijf komen versterken. Hij past perfect bij de twee andere partners van Lumick. ‘We hebben onze krachten gebundeld,’ constateert hij. ‘Daardoor kunnen we ons product nog efficiënter inkopen en leveren aan de klanten. Zij hebben bovendien het voordeel dat we een totaalpakket leveren, dus niet alleen de lichtbak, maar ook het plaatsen ervan. Het bedrijf van Lex, Van Raalte Displays, is ook dealer van Lumick. Daardoor kunnen we er nog sneller een succes van maken.’

Lex van Raalte ziet nog tal van mogelijkheden voor de toekomst. ‘We zijn nu vooral zorginstellingen van dienst geweest, maar er zijn nog zoveel mogelijkheden om ons product weg te zetten. Kantoren, winkels, gemeenschappelijke ruimtes in bedrijven. In kantoren met beperkt daglicht zijn we in staat om een perceptie van licht en ruimte te creëren. Tot nu toe hebben we alleen nog plafonds voorzien van ons systeem, dit jaar ben ik eenzelfde systeem aan het ontwikkelen voor wanden en volgend jaar willen we de markt op met vloeren voorzien van het Lumick-systeem. Wij kunnen een plezierigere werkomgeving creëren.’

Tekst: Peter van Druten  
Foto: Enith Stenbuys